



Musikschulinfo

September 2015

ETTINGER MUSIKSCHULE

Liebe Eltern, liebe Schüler !

Herzlich willkommen im neuen Musikschuljahr 2015/16 !
Wir hoffen, der Start ins neue Schuljahr ist allen erfolgreich gelungen ;-)

Ein kleiner Rückblick:

Wie jedes Jahr gab es für unsere Schüler eine Reihe an Möglichkeiten, ihr Können auf einer Bühne und vor Publikum zu präsentieren.

Adele Schnattinger und Zoltán Ágotha veranstalteten jeweils beide für ihre Schüler und deren Eltern ein internes Vorspiel.

Im Vorspielraum unserer Musikschule gaben hier sogar schon die Kleinsten ihre Stücke zum Besten, als Überraschung zum Schluss wurden alle GeigerInnen der Violinklasse von Herrn Ágotha auf die Bühne gebeten, um erfolgreich

ein gemeinsames Werk den stolzen Eltern zu präsentieren.

Zur Belohnung achtete er natürlich auch auf das leibliche Wohl seiner Schützlinge und spendierte Popcorn und Getränke.



Im November 2014 kam es zur Aufführung von

„Villa Spooky“

dem schaurig-gruseligen Kindermusical.



Nach unendlich viel Probenarbeit, gemeinsamen Bastelaktionen und viel Aufregung durfte sich der Ettinger Kinderchor zusammen mit seiner Chorleiterin Monika Bernhardt über einen riesengroßen Erfolg freuen.

Dieses Event werden wir sicher nicht so schnell vergessen !

(Die Verknüpfung mit dem Musik und Gesangsverein Etting e.V. mit unserer Musikschule ist so alt wie der Verein und natürlich gewachsen.

Diese Zusammenarbeit ist für alle Beteiligten ein Gewinn und entbehrt kommerzieller Grundlagen.)

Der Ettinger Kinderchor nimmt jederzeit neue SängerInnen auf. Gerade jetzt im Herbst ist die Gelegenheit zum Neueinstieg ideal.

Um eventuell aufkommender Langeweile bei unseren Schülern und deren Familien gerade um die Vorweihnachtszeit herum gar nicht erst aufkommen zu lassen, gab es natürlich auch von unserer Musikschule ein, von Schülern wunderschön gestaltetes Konzert auf der Bühne des TSV Etting.

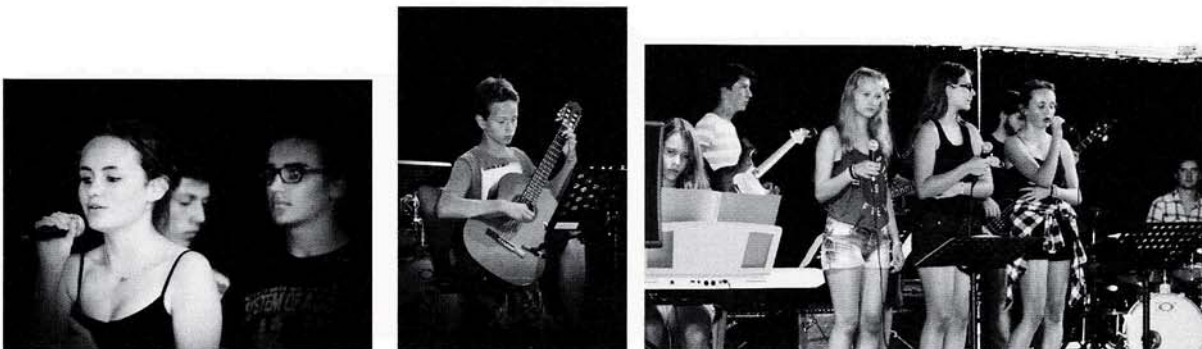
Im Juni fand, diesmal im Ettinger Pfarrstadel, das „Kinderkonzert“ der Musikschule statt. Hier sorgten der Kinderchor und unsere Miniband für eine tolle Stimmung im Saal, der auch diesmal wieder bis zum letzten Platz belegt war. Witzig und charmant, in der Rolle einer zerstreuten Professorin führte Eva Maria Avril durch das Programm. Sämtliche, in der Musikschule zu erlernende Instrumente wurden dabei vorgestellt und präsentiert. Im Anschluss gab es für Interessierte die Möglichkeit, sich bei den jeweiligen Lehrkräften über die Instrumente zu informieren und sich auch schon mal am gewünschten Instrument zu versuchen. Auch selten zu hörende Instrumente wie Harfe, Zither und Kontrabass waren mit von der Partie.



Mit dem großen Jahresabschlusskonzert ging dann das Schuljahr auch schon seinem Ende zu. In konzertanter Atmosphäre sangen und musizierten sowohl einige Solisten als auch verschiedene Ensembles.

Der neu gegründete Chor „E-Voice“ unter der Leitung von Monika Bernhardt absolvierte in diesem Rahmen seinen ersten großen Auftritt mit Erfolg.

Als Highlight des Abends darf sicherlich der Auftritt der ebenfalls neu gegründeten Schulband unter der Leitung von Raphael Righetti genannt werden. Die junge, talentierte Sängerin Ellen Eilzer begeisterte ihr Publikum bereits nach wenigen gesungenen Takten! Wir freuen uns darauf, sie bald wieder auf der Bühne sehen und hören zu dürfen.



Den Abschluss des Schuljahres bildete wie jedes Jahr unser Sommerfest. Innerhalb eines zwanglosen, lockeren Rahmens fanden die Vorspiele sowohl auf der Bühne des auf dem Parkplatz aufgestellten Zeltes als auch im Vorspielraum der Musikschule statt. Gerade für Kinder, die noch nicht lange ihr Instrument erlernen, bietet unser Sommerfest eine gute Gelegenheit, erste und vor allem positive Bühnenerfahrungen zu machen. Das Gefühl, sich etwas Besonderes getraut und die Aufgabe bewältigt zu haben fördert das Selbstbewusstsein enorm. (und es geht nun einmal nichts über das genial-schöne Gefühl, sich im donnernden Applaus eines begeisterten Publikums zu baden ;-)

Auch verschiedene Ensembles hatten ihren Auftritt, so auch das Gitarrenquartett unter der Leitung von Werner Reif. Der gelungene Auftritt fand sehr großen Anklang im Publikum, welches im Anschluss noch in den Genuss kam, das Instrument Gitarre, insbesondere die Spielweise der klassischen Gitarre von Werner Reif charmant, abwechslungsreich und künstlerisch natürlich hochkarätigst vorgestellt zu bekommen.

Was war alles NEU?

Kinder und Jugendliche musikalisch zu fördern, motivieren und für die Musik zu begeistern ist uns ein großes Anliegen.

Dafür bieten wir unseren Schülern immer wieder neue Möglichkeiten in Form von verschiedenen Projekten und Workshops, Musik zu erleben,

Miniband:

Sopran- und Altblockflöte, Violine, Klavier, Keyboard, Gitarre und natürlich Schlagzeug rockten 2015 innerhalb des Projektes „Miniband“ die Bühne.

Das Projekt wird auch in diesem Schuljahr erneut angeboten.



Schulband:

Mit Erfolg startete die Schulband 2015 unter der Leitung von Raphael Righetti. Die Band soll zur dauerhaften Einrichtung unserer Schule und weiter ausgebaut werden.



Kurs „Lagerfeuergitarre“ I und II

Großer Beliebtheit erfreuen sich unsere Lagerfeuerkurse, mittlerweile auch auf für Fortgeschrittene unter der Leitung von Werner Reif.

In nettem Beisammensein mit viel Spaß und guter Laune erlernen hier Anfänger nach einfachen Griffsymbolen die Begleitung von Songs wie „Get Back“, „Blowing In The Wind“ oder „Lady In Black“. Anfangs wird zur Begleit-CD des Buchs nur Gitarre allein gespielt, später zur eigenen Begleitung selbst gesungen. Diese Einteilung in zwei Schritte erleichtert das Lernen erheblich. Abweichend vom Buch werden später auch diverse Schlag-Rhythmen erlernt. Notenkenntnisse sind für den Kurs nicht erforderlich.

Jugendchor E-Voice

Hier bietet sich Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen die Möglichkeit, sich innerhalb einer Chorgemeinschaft dem Singen und Musizieren aktueller Lieder aus dem Pop- und Rockbereich zu widmen. Die Leitung übernahm Monika Bernhardt.



Neu und ein voller Erfolg

waren unsere erstmals veranstalteten „Sommernachtskonzerte“ auf der Ladentreppe



In unsere Musikschule unterrichten ausschließlich ausgebildete, hervorragende Musiker. Gerade im Pop/Rock und Jazzbereich sind sie in verschiedensten Bandformationen inner- und außerhalb Deutschlands unterwegs und auf den großen Bühnen zu Hause. (Aktuell schwitzen einige unserer Kollegen tagein- und aus auf den Bühnen des Münchener Oktoberfests).

Aus dem Wunsch heraus, Schülern und Eltern die Möglichkeit vor Ort zu bieten, „ihre“ Lehrer am jeweiligen Instrument hören zu können, entstand die Idee unserer Sommernachtskonzerte. Einfach und schnell wurde der Eingang zum Laden zur Bühne umfunktioniert, Laternen, Windlichter und die einsetzende Dämmerung zauberten auf unserem Parkplatz vor der Bühne fast wie von selbst ein wundervolles Ambiente für Musikgenuss in lauen Sommernächten. Die Konzerte fanden an vier Freitagabenden im Juli statt.

Den Anfang machten Musikschulleiter und Pianist Stefan Bernhardt zusammen mit Gesangslehrerin Carolin Lindner. Diese begeisterte die Zuhörerschaft mit Liedern aus dem Jazz und Popbereich. Zu späterer Stunde gesellte sich aus den Zuhörerreihen der Saxofonist Sven Wittig mit auf die Bühne. Carolin Lindner hat wieder einige wenige Unterrichtsplätze für Gesangsschüler frei.

Am darauffolgenden Freitag duellierten sich auf der Bühne Stefan Bernhardt und Zoltán Ágotha, Lehrkraft für Streichinstrumente. Begleitet vom Klavier begeisterte der Geiger das Publikum mit bekannten Stücken aus dem Pop- und Filmmusikbereich.

Unter dem Motto „Piano Open Air“ war die international renommierte Pianistin Tessa Catchpole am vorletzten Freitag auf unserer Bühne mit Werken von Schubert, Mozart und Mendelssohn zu hören und verzauberte ihre Zuhörer mit ihrem brillianten, gefühlvollen Klavierspiel.

Die Pianistin wird im November einen dreitägigen Workshop für Klavierschüler jeden Alters geben. Das gemeinsame Abschlusskonzert von Tessa Catchpole und ihren Teilnehmern ist bereits Bestandteil des Gaimersheimer Kulturprogramms der Herbst/Wintersaison 2015/16.

Den letzten Abend unserer Reihe der Sommernachtskonzerte gestaltete Raphael Righetti, Lehrer für Klavier und Gitarre zusammen mit der Sängerin Samantha Fernandez. Bei hochsommerlichen Temperaturen genoss das Publikum bei Wein und Knabbereien einen romantischen Abend mit gefühlvoll gesungenem Jazz.



Die anwesenden Kinder kamen an diesem Abend zu einem besonderen Vergnügen, öffnete Junior Thomas Bernhardt doch bereitwillig die Grenzen des heimischen Gartens und lud alle zu einem Bad in den dort aufgestellten Pool, welcher in kürzester Zeit gefühlte 50 Kinder beherbergte. ;-)
Unsere Sommernachtskonzerte fanden so großen Anklang und positives Feedback, dass sie auch im Sommer 2016 fortgesetzt werden.



Jugend musiziert

"Jugend musiziert" – der große musikalische Jugendwettbewerb motiviert Jahr für Jahr Tausende von jungen Musikerinnen und Musikern zu besonderen künstlerischen Leistungen. Er ist eine Bühne für viele, die als Solisten oder im Ensemble ihr musikalisches Können in der Öffentlichkeit zeigen und sich einer fachkundigen Jury präsentieren wollen. Neben dem musikalischen Wettbewerb geht es bei "Jugend musiziert" um die Begegnung musikbegeisterter Jugendlicher und um die Bewältigung einer besonderen künstlerischen Herausforderung.

Die konzentrierte Arbeit mit dem Musikinstrument oder der Singstimme, die Auseinandersetzung mit Werken verschiedener Musikepochen oder das gemeinsame Erlebnis beim Musizieren im Ensemble bereichern alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer und fördern ihre Entwicklung.

Der Wettbewerb gliedert sich in drei Phasen:

Aus mehr als 160 Regionalwettbewerben gehen die Teilnehmenden der Landeswettbewerbe hervor. Erste Landespreisträgerinnen und Landespreisträger werden zum Bundeswettbewerb entsandt.

Auf allen drei Wettbewerbsebenen werden Urkunden und Preise vergeben. Darüber hinaus vergeben Stiftungen, Organisationen, Institutionen und Privatpersonen für besondere Begabungen und Leistungen Förderprämien, Sonderpreise und Stipendien.

Schüler unserer Musikschule, die aufgrund ihres Talentes und Fleißes erfolgreich am Wettbewerb teilnehmen, erhalten automatisch den Eintritt in die schulinterne Förderklasse.

Besprechen Sie mit ihrem Lehrer, ob sich ihr Kind für die Teilnahme am Wettbewerb eignet.

Ausschreibung „Jugend musiziert 2016“

Für 2016 sind folgende Kategorien ausgeschrieben:

Solowertung:

- Violine
- Viola
- Violoncello
- Kontrabass
- Akkordeon
- Percussion
- Mallets
- Pop-Gesang

Ensemblewertung:

- Duo: Klavier und ein Blasinstrument (ohne Blockflöte)
- Klavier-Kammermusik mit 3 bis 5 Spielern
- Streichinstrumente und ein Blasinstrument (ohne Blockflöte)
- Vokal-Ensemble
- Zupf-Ensemble
- Alte Musik

Die genauen Teilnahmebedingungen stehen im Internet zum Download bereit.

www.jugend-musiziert.org

Freiwillige Leistungsprüfungen

Der Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen (VBSM) hat vor einigen Jahren das Konzept der „Freiwilligen Leistungsprüfungen (FLP)“ erstellt. Schüler einer Musikschule können freiwillig diese Prüfung machen, unabhängig davon, wie alt sie sind, welches Instrument sie spielen und auf welchem musikalischen Leistungsniveau sie sich gerade befinden. Viele Schüler möchten wissen, wo sie stehen bzw. wollen ihre eigene Leistung einschätzen können. Jeder Schüler kann in diesen Prüfungen - nach Absprache mit seiner Lehrkraft - seine musikalischen Fähigkeiten und Kenntnisse unter Beweis stellen.

Nähere Informationen zu Ablauf, Anmeldung und Prüfungsvorbereitung erhalten sie in Kürze.

NEU * NEU * NEU

Musik- und Gesangsverein gründet Nachwuchsorchester für Bläser

Unter der Leitung des erfolgreichen und beliebten Trompeters Hans Janouschek starten im Oktober die ersten Proben des neu gegründeten Nachwuchsorchesters. Hier bekommen interessierte Kinder, Jugendliche aber auch erwachsene Schüler die Gelegenheit, sich zusammen mit ihrem Instrument als Teil eines Orchesters zu erfahren und eine Menge Spaß und Freude am Musizieren mit Gleichgesinnten zu erleben.

Die Proben finden jeden Montag (Ferien sind probenfrei) von 18 – 19.30 Uhr im Ettinger Pfarrstadel statt. Erster Termin ist der 5.10.2015.

Auch der Aufbau eines **Bambiniorchesters** für Anfänger als Vorstufe zum Nachwuchsorchester ist in Planung.



Nicht zu vergessen für Fortgeschrittene:
Das ETTINGER BLASORCHESTER.



Proben ebenfalls montags von
19.30-21.30 Uhr im Pfarrstadel

Beachten Sie die Zeitschrift
„Das musikalische Jahr“ oder
informieren Sie sich im Laden oder
auf der Homepage:

www.musikundgesangsverein.de

Unterhaltsam und lehrreich: Die Hörspielserie „Wir entdecken Komponisten“

Auf diese Hörspielserie möchten wir sie gerne aufmerksam machen. Gerade für Kinder, die ein Instrument erlernen, wirken diese wunderbaren Hörspiele neben Spaß und Unterhaltung sehr häufig auch ungeheuer motivierend auf Kinder.

Die Serie „Wir entdecken Komponisten“ will jungen Menschen – und nicht nur ihnen!- die Meister der Musik näherbringen. Sie erzählt auf unterhaltsame, liebevolle Weise Geschichten aus dem Leben großer Komponisten und die Entstehungsgeschichte von Meisterwerken der Musik. Der bekannte Erzähler Will Quadflieg verbindet in den Hörspielen historische Begebenheiten, Erinnerungen und Szenen zu unterhaltsamen und humorvollen Lebensbildern.

Der Zuhörer erfährt beispielsweise, dass der kleine Bach sich die Noten, die der große Bruder ihm verbot, heimlich bei Mondschein abschrieb. Der große Beethoven konnte jähzornig und grob sein. Der alte Haydn ging beim Verkauf seiner Partituren bemerkenswert schlitzohrig vor. Und Brahms zweifelte und bastelte an seinen Meisterwerken herum, so lange er lebte. Die Marotten und der Alltag großer Komponisten bringen ihre Schöpfungen so nah wie die Erzählung ihres Arbeitslebens. Dazu erklingt immer wieder die Musik des jeweiligen Musikers in beispielhaften Interpretationen. So werden spannend-gefühlvolle Hörerlebnisse unter der Hand zu Wissen und Bildung.

Hochkarätig und pädagogisch absolut wertvoll!



Exklusiv bei uns:

Klavierworkshop mit Tessa Catchpole

5.-7. November 2015

Wir freuen uns sehr, die erfolgreiche Pianistin Tessa Catchpole als Dozentin für den Intensivworkshop „Klavier“ an unserer Musikschule gewonnen zu haben! Unsere Schüler dürfen sich auf drei spannende, lehrreiche Tage mit der jungen Pianistin freuen!

Der Kurs richtet sich an Klavierspieler jeden Alters, an Schüler, Studenten sowie erwachsene Hobbyspieler.



Von Donnerstag bis Samstag erhalten die Teilnehmer täglich intensiven Unterricht. Den Schwerpunkt bildet dabei das klassische Repertoire. Inhaltlich geht es im Workshop um Themen wie Technik, Anschlag, die Interpretation und Gestaltung beliebig ausgewählter Stücke.

Was bietet der Workshop ?

Verbesserung von Technik und Anschlag
Lösen von Spannungen
Aufzeigen neuer Spieltechniken
Hilfestellung bei Interpretation
Arbeit an Ausdruck und Gestaltung
Tipps und Motivation für ein effektives Üben

Der Kurs bietet auch eine hervorragende Gelegenheit, sich auf Konzerte, Prüfungen und Wettbewerbe wie „Jugend musiziert“ vorzubereiten. (Duopartner dürfen mitgebracht werden.) Das gemeinsame Abschlusskonzert von Tessa Catchpole findet am 8. November im Gaimersheimer Rathausaal statt und bildet einen festen Programmpunkt des Gaimersheimer Kulturprogramms.

Über Tessa Catchpole:

1982 in Bad Säckingen geboren, hat irische und tschechische Wurzeln. Sie studierte Klavier bei Prof. Erich Appel an der Hochschule für Musik Würzburg und erhielt weitere Diplome am Conservatorio di Musica Verona, wo sie mit Virginio Pavarana studierte, sowie an der Royal Scottish Academy of Music and Drama Glasgow.

Künstlerische Anregungen erhielt sie u. a. in Meisterkursen von L. Berman, E. Leonskaja und Prof. A. Valdma. Neben der erfolgreichen Teilnahme an zahlreichen internationalen Klavierwettbewerben Komma weg sowie dem Sieg beim Jack Holden Memorial Mozart Prize 2010 konzertierte sie in Deutschland, Italien, Frankreich, Schottland und China. Zudem trat sie mit den Nürnberger Symphonikern, dem Pärnu Linnaorkester, sowie dem RSAMD Orchestra Glasgow auf. Tessa Catchpole lebt als freischaffende Pianistin und Pädagogin in München und ist Lehrbeauftragte an der Hochschule für Musik und Theater München. Derzeit korrepetiert sie für das Bayerisches Staatsballett II. Tessa Catchpole ist Mitglied des Pianistenclubs.

Fragen zum Workshop bitte an: cptessa@gmail.com

Anmeldung: Direkt im Büro der Ettinger Musikschule oder unter:
www.e-musikhaus.de

8.11.2015 19.00 Uhr

ABSCHLUSSKONZERT Klavierworkshop
Gaimersheim, Rathausaal

Publikationen unserer Lehrkräfte:

Alexander Kraus-Espinosa:

	<p>Let's Play Guitar Band 1 (mit 2 CDs und DVD) Songbook und Gitarrenschule - Gitarre spielen lernen mit 40 Gitarrenklassikern für Gitarre</p> <p>Komponist/Autor: Alexander Espinosa Verlag: HAGE Musikverlag Bestellnummer: EH 3757</p>	<p>26.90 EUR </p>
	<p>Let's Play Guitar Pop Rock Hits (mit 2 CDs) Songbook zur Gitarrenschule - 40 Gitarren-Klassiker ohne Notenkenntnisse spielen für Gitarre</p> <p>Komponist/Autor: Alexander Espinosa Verlag: HAGE Musikverlag Bestellnummer: EH 3851</p>	<p>26.90 EUR </p>
	<p>Let's Play Guitar Band 2 (mit 2 CDs und DVD) Songbook und Gitarrenschule für Gitarre</p> <p>Komponist/Autor: Alexander Espinosa Verlag: HAGE Musikverlag Bestellnummer: EH 3758</p>	<p>26.90 EUR </p>

Immer im Laden vorrätig.

Werner Reif:

<p>Werner Reif Lautenduelle aus der Renaissance bearbeitet für Gitarre + Spanien +</p>	<p>Werner Reif Lautenduelle aus der Renaissance bearbeitet für 2 GITARREN</p>	<p>Werner Reif Lautenduelle aus der Renaissance bearbeitet für Gitarre + Italien +</p>
<p>Werner Reif Lautenduelle aus der Renaissance bearbeitet für Gitarre + Deutschland +</p>	<p>Werner Reif Lautenduelle aus der Renaissance bearbeitet für Gitarre + England +</p>	<p>Werner Reif Lautenduelle aus der Renaissance bearbeitet für Gitarre + Frankreich +</p>

Informationen aus der Verwaltung

Anmeldung

Eine Anmeldung an der Musikschule ist jederzeit, auch während des Schuljahres möglich. Wir versuchen immer, für Sie einen passenden Termin zu finden. Anmeldungen zum Musikgarten können immer nur zum neuen Kursbeginn erfolgen. Bei der musikalischen Früherziehung ist ein Einstieg zum Halbjahr möglich.

Kündigung

Die Kündigung kann schriftlich (eMail/Fax) erfolgen oder telefonisch. Die Kündigungsfrist beträgt einen Monat zum Quartalsende. Beispiel: Um zum 31.12. zu kündigen, muss die Kündigung bis zum 30.11. bei uns eingegangen sein.

Umzug / Änderungen

Bei Umzug ist für uns in erster Linie die neue Telefonnummer wichtig. Bei Änderungen der Bankverbindung bitten wir um schriftlichen Hinweis, möglichst nicht handgeschrieben.

Änderung der Geschäftsbedingungen

Aus verwaltungstechnischen Gründen wird zweimaliger krankheitsbedingter Ausfall durch die Lehrkraft nicht erstattet.

Rücklastschrift

Wenn die Unterrichtsgebühr nicht abgebucht werden kann, erfolgt eine Rücklastschrift mit einer Folgegebühr. Bitten überweisen Sie dann den Unterrichtsbeitrag zuzüglich der Rücklastschriftgebühr von 3,-€ innerhalb 8 Tagen. Nach dieser Zeit berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von 5,-€.

Neue Unterrichtsfächer

- Violoncello
- Harfe
- Zither
- Hackbrett
- Stimmbildung
- Theorievorbereitung für Leistungsabzeichen

Vorschau 2016/17

- größere und kleiner Konzerte unserer Schüler
- Lehrerkonzerte
- Klavierworkshop mit Tessa Catchpole
- Lagerfeuerkurse I und II
- Kurs „Notenfüchse“ I und II
- Leistungsabzeichen
- Jugend musiziert
- Schulband
- Projekt „Miniband“
- Start des Jugendblasorchesters des Musik-und Gesangsvereins Etting (Hans Janouschek)
- Kinderchor
- E-Voice (Jugendchor)
- Aufbau eines Streichorchesters unter der Leitung von Zoltán Ágotha

Endlich auch bei uns: Der Newsletter der Ettinger Musikschule

Trotz dem Aushängen und Auslegen von Plakaten und Flyern gelangen Informationen über Veranstaltungen, neuen Lehrangeboten u.Ä. häufig zu spät oder gar nicht an die Familien unserer Schüler. Auf vielfachem Wunsch vieler Eltern wird es bei uns ab Oktober einen Newsletter geben, der Sie per E-Mail rechtzeitig und unkompliziert über Neuigkeiten informiert.

Tragen Sie hierfür einfach Ihre E-Mail-Adresse in den Abschnitt unten ein und geben diesen bei Ihrem Instrumentallehrer oder direkt bei uns im Büro ab.

Newsletterüberflutungen haben Sie von uns nicht zu befürchten ;-)

Es werden drei bis vier Informationen pro Schuljahr geplant.

E-Mail-Adresse für den Newsletter:

Name: _____ Lehrkraft: _____

_____ @ _____

Vielen Dank !